

慈林

《季刊》
通訊 第3期

國內郵資已付
羅東郵政
第一支局
許可證
北台字第11180號

雜誌類

- 1995年1月15日創刊
- 1995年7月15日出版
- 發行人：方柔敏
- 發行所：財團法人慈林文教基金會
宜蘭縣五結鄉舊街路128號
TEL：039-550515 FAX：039-550205
- 戶名：財團法人慈林文教基金會
郵撥帳號：15066701
- 行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第54號
- 中華郵政北台字第5345號執照登記為雜誌類交寄

簡介「慈林文教中心」

使台灣成為一個任何美善的理想都有可能實現的地方。

慈林文教基金會，為提倡文化教育活動，培養優良社會風氣，造就高品質的文明國民，特建造「慈林文教中心」。

「慈林文教中心」座落在宜蘭縣五結鄉的蘭陽溪畔。從宜蘭往羅東的方向走，在蘭陽大橋上即可看到右前方矗立七層樓高的「慈林文教中心」。慈林文教中心佔地兩百坪，總面積近千坪，其中設置有閱覽室、藏書室、演講廳、辦公室、研修教室、研究員宿舍等。

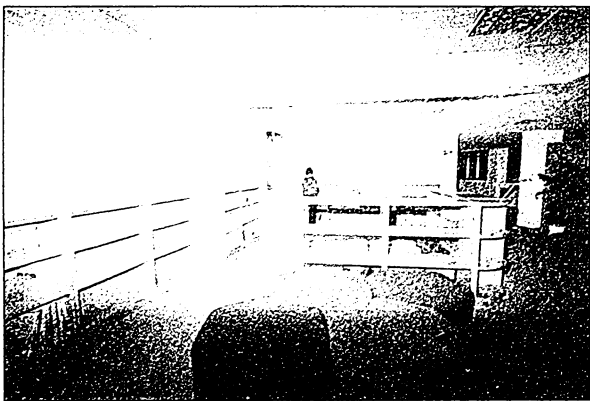
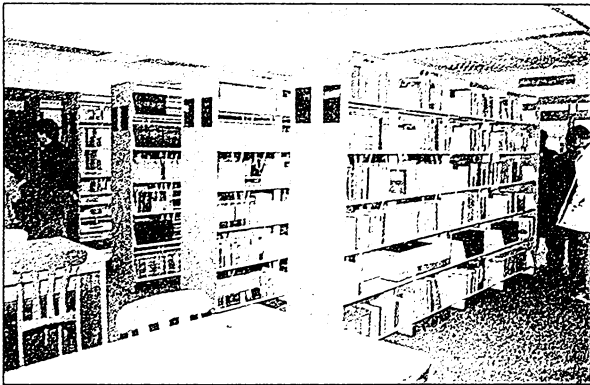
它的主要功能是：

- 一、一樓演講廳約可容納120人，可隨時邀請學者、專家主持各項講座及議題的研討，或舉辦音樂會、圖書展覽等，以拓展心靈、提昇生活品質。
- 二、二樓為慈林圖書館，設置有閱覽室、藏書室，提供台灣文史哲學書籍及一般性



■ 慈林文教中心外觀。

書籍、報刊、雜誌，開放給社區居民及學生使用，具備社區圖書館的功能。



■二樓圖書館藏書室(上圖)及兒童閱覽室。

三、三樓設置「台灣社會運動史料中心」，收藏台灣社會運動的史料典籍，以及各國有關社運的著作，供學者及社會運動工作者研究使用，以促進社會運動的研究並增強社運工作者的專業知識和工作能力。

四、四樓為辦公室，供工作人員處理公務之用。五樓為研修教室，共計三間，最大一間約可容納60人，最小一間可供25人使用，另外一間為和式。可出借給文化、教育、社運團體辦理講習、研修或其它文教活動。

五、本中心提供的住宿場地位於六樓，計雙人房四間，每間可住二人；和式通舖二

間，可住22人，合計可住30人。

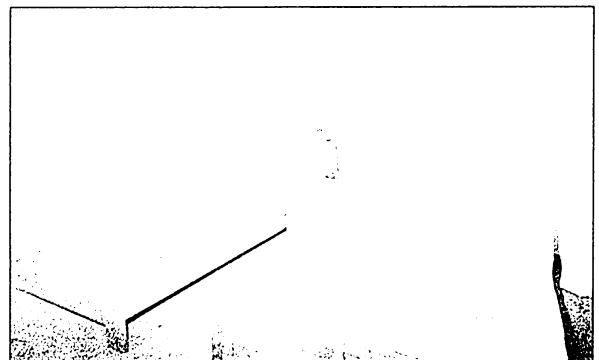
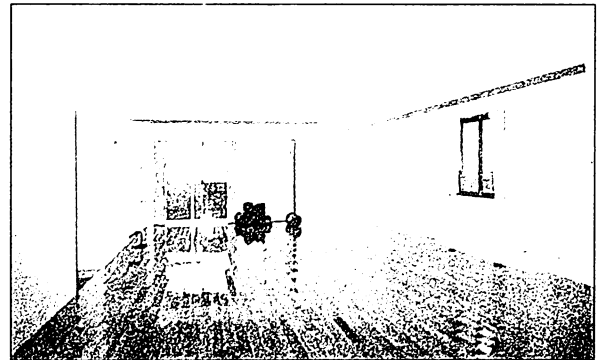
六樓住宿場地，出借的對象是：

- 1、參與本中心多日活動的學員及工作人員。
- 2、文教及社運團體辦理活動而有住宿之必要者。
- 3、對基金會文教事業有具體貢獻的慈林之友及眷屬。

研修教室及宿舍出借時，本中心並酌收水電、清潔費用。

慈林相信：只有從文化教育虔誠地從事改革，台灣才有可能成爲一個任何美善的理想都有可能實現的地方。

慈林期待：有更多的人贊同他的看法，共同合作參與這艱鉅的工作。



■六樓宿舍通舖(上圖)及雙人房。

生命的蜜汁

慈林圖書館獻館說明

林義雄

1994 / 2 / 28

很高興有這個機會和各位一起來舉辦慈林圖書館的獻館典禮。這個圖書館是所有慈林之友共同出錢出力，奉獻智慧心神的結晶。今天，在這裡，要和大家共同分享這份喜悅，也要向各位表示由衷的敬意。

東方有位哲人，看到蜜蜂在花叢間遨遊漫遊，悟出了一個人生道理。他想：蜜蜂快樂自在地在花間飛來飛去，心滿意足地得到了養生的食物，可是卻一點也沒有損害花的香味和美麗，反而製造蜂蜜給人類享用，牠在飛舞間並且傳播花粉使花的生命延續繁榮，這是多麼美妙的情景。他又想：人來到世間，如果也能像蜜蜂飛入花叢一樣，遨遊於天地山川間，享受自然美景的恩賜，領受別人和其他生物的服務，但卻不破壞自然，也不傷害他人或生物，而能心懷感激地做完善的回報，那將會是多麼迷人的畫面，多麼美妙的人生。所以他勸導世人：人活在世間，應該一方面盡情地欣賞自然的美麗、自在的領受別人或其他生物的服務，一方面要奉獻心力從事維護自然、美化環境、增進眾生幸福的事工。

西方有位很富有的大事業家卡內基(Andrew Carnegie 1835-1919)認為：一個有錢人應該過著樸素的、不虛飾的生活，除了提供自己和受扶養的人必須品以外，其他的



■董事長林義雄先生在獻館典禮致詞。

財富應該看做是信託在他手中的基金，他必須妥善地管理，好好地運用這基金來做對社會最有利益的事情。就是這種對財富的觀念，使他成為熱心公益的慈善家，到今天仍然受到人們的敬重和懷念。如果把這種觀念擴充到其他面向，我們就可以說：個人所擁有的智慧、才能、心力、體力或其他資源，除了維持自己樸素生活所必須以外，都是上天暫時託付到我們身上，目的是要我們妥善運用這些才智資源來做增進眾生幸福的工作。

東方的哲人和西方的事業家分別提出了這種不同凡俗的人生觀和價值觀，如果這些觀念獲得普遍的認同和效法，相信必定能使世間更為美麗，使人的存在更有意義。今天，所有慈林之友共同出錢出力，奉獻才智心

神來建造這座圖書館，不管我們本身有沒有意識到，事實上，每一個人或多或少都在實踐以上所說的人生觀和價值觀。慈林之友具備的這些觀念和表現，正是慈林圖書館最珍貴的精神資產，相信只要這種精神存在，不論世事滄桑，慈林圖書館都會永存於天地間。所以在這裡要鄭重說明的是，今天我們敬獻給台灣人民的，並不只是一棟樓房，還包括了這項無價的精神資產。而這座由精神和物質結合成的圖書館，正是所有慈林之友生命中最重要的成分所釀成的蜜汁。

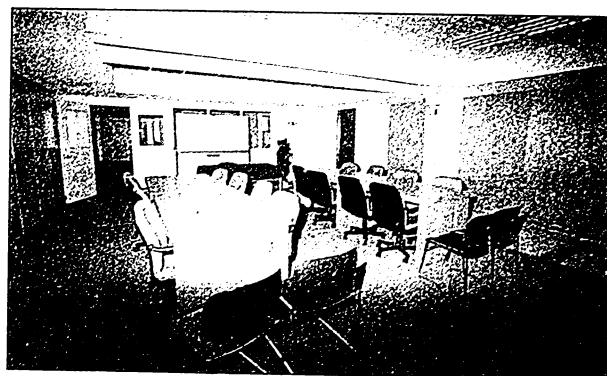
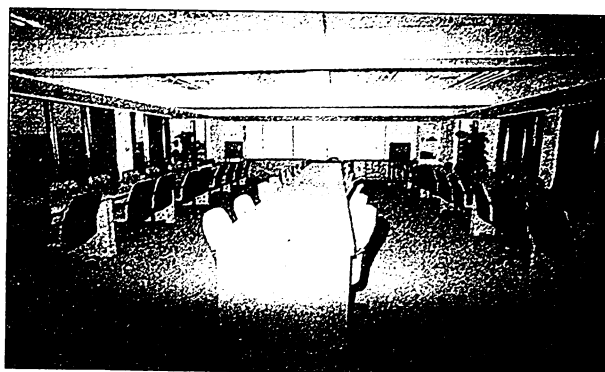
至於目前完成的這棟建築物，是占地純二百坪的七層樓房，每層建坪約一百二十坪。地下室做為停車場。一樓設有演講廳、靜室。二樓是閱覽室，預定收藏台灣作家的文學、史學、哲學、社會科學的作品，以及外國作者有關台灣文、史、哲學和社會等學科的著作。三樓是台灣社會運動史料中心，預定收藏台灣社會運動的史料典籍，以及各國有關社會運動的專著。四樓是辦公室。五樓有教室三間，做為文教及社運團體舉辦研討會、講習會等活動的場地。六、七樓是宿舍，可供參與連續數日活動的人員住宿。

慈林圖書館這樣的配置和設備，目的是要使關心文化教育的人士以及從事社會改革的工作者，有一個吸取智識、交換經驗、增進能力、擴充視野、提升氣質的機會和場所。希望在所有慈林之友不斷的關心和努力下，慈林圖書館將會成為台灣一個重要的文教和社運的交流中心。

這個目標能不能實現，決定在所有慈林之友的信念間。

兩年多前，在慈林圖書館破土時，我們曾經以鸚哥救火的故事來互相勉勵。那故事啓示我們：用感激和慈悲的心所做的一定

會成功。它也使我們相信，集合眾人的心力就可能完成共同的理想事業。今天圖書館的完工，已經初步證明我們所信仰的是可以實踐的真理。只要我們繼續保持這種清純的信心，用心維護慈林精神資產的人生觀和價值觀，那麼我們可以相信：有一天，慈林圖書館不但會成為台灣重要的文教和社運的交流中心，她也可能在滔滔濁世中，慢慢匯集成一股清純有力的巨流，而使她成為淨化台灣人心，培養國民優秀氣質，形塑民族高貴心靈的發源地。



■五樓研修教室：A室與B室。

《活動報導》

■ 拓展人文的關懷和視野

第二屆「慈林青年營」招生

第二屆「慈林青年營」定於1995年9月4-7日，共4天3夜，在慈林文教中心舉行。凡各大專院校關心公共事務之學生皆可報名參加，名額限40人以內。

「慈林青年營」旨在提供學員價值反省的機會、提昇公共參與意識、增加對台灣社會分析的興趣、拓展人文的關懷和視野，並鼓勵學員間互相的瞭解和學習，以全面性的提昇學員的領導能力。

為達成以上的目標，所以課程安排有：新兩性關係、戰後台灣的政治與經濟、生態主義、我的記者夢和媒體生涯、政治與人生、最喜歡的音樂、文學中的社會關懷、社團中的領導關係、電影欣賞與討論：《為我們而戰》、團體動力遊戲：Power Star：Hope List 等，歡迎報名參加。

■ 「慈林講座」系列(三)開講 台灣文學：小說專題研析

「慈林講座」系列(三)台灣文學：小說專題研析，定於8月5日、6日、19日三天下午2點到5點在慈林文教中心舉辦。

這次講座特聘請當代台灣重要小說家林雙不就台灣小說的歷史、作家、作品深入解析，希望關懷台灣社會與文學發展的朋友一起來探討：50年來一批站在台灣這塊土地的作家們，如何昂揚面對過去半個世紀黯淡的歲月；如何以真情熱愛來刻劃台灣的美麗與

哀愁。

■ 社研班第4屆開始實習 第5屆7月9日台北開課

慈林第4屆社會發展研修班於7月16日結束120小時的室內課程研修，開始實習並撰寫報告。

7月9日，第五屆社會發展研修班在台北市中央研究院民族所會議廳開始上課。

■ 「慈林講座」系列(四)開課探討： 戲劇在社會與人生中的意義和價值

「慈林講座」系列(四)戲劇在社會與人生中的意義和價值，定於8/26、8/27、9/2、9/3 四天下午2點到5點在慈林文教中心舉辦。

戲劇理論較為專業，所以在規劃這個講座時，國立藝術學院戲劇系主任邱坤良先生就抱著專業生活化的原則，希望講授內容能深入淺出，並與生活結合。

系列(四)的講題與講師分別是：

- | | |
|------------|-------|
| 1. 戲劇與社會 | 邱坤良教授 |
| 2. 歌舞劇與兒童劇 | 羅北安教授 |
| 3. 舞台與環境 | 楊其文教授 |
| 4. 舞蹈與人生 | 羅曼菲教授 |

「慈林講座」是為社會各階層的朋友所設計的一個多面向的、知識的、生活的教室，也是終身學習的理念之實踐。歡迎各界朋友報名參加。

* 慈林工作紀要 *

1995/1/1~1995/6/30

1. 2 中部醫師聯盟約100人來館參觀。
1. 7 慈林音樂講座系列(一)古典音樂欣賞開講。
- 1.15 慈林通訊創刊。
- 1.21 召開第二屆董事會議第四次會議。舉辦1995忘年會。
- 2.26 立委葉菊蘭服務處約150人來館參觀
FAPA約20人來館參觀。
- 3.12 舉辦慈林音樂講座系列(二)台灣民謠探討。
- 3.23 慈林合唱團成立，團員20人。指揮：陳淑嬌，伴奏：劉慧雀。
- 5.16 台北北門扶輪社約60人來館參觀。
- 5.24 松年大學雙連分校約30人來館參觀。
- 5.31 1995慈林之夜台北音樂晚會在社教館舉辦。
6. 2 1995慈林之夜高雄音樂晚會在高雄中正堂舉辦。
6. 3 1995慈林之夜台中音樂晚會在台中文化中心舉辦。
6. 8 全民衛星電視台來館採訪。
- 6.18 1995慈林之夜宜蘭音樂晚會在宜蘭蘭陽女中舉辦。
- 6.22 國語日報蕙質媽媽社古典音樂欣賞班約80人來館參觀。



■正在舉辦慈林講座系列(二)：台灣民謠探討的一樓演講廳。

編後記

文教工作要推展順利，不外乎人力與財力；慈林開放一年來，一直在努力物色適當人選，以執行工作、落實理想，我們相信在各位慈林之友的支持與關懷下，我們的努力必然會一天比一天更接近理想。

至於經費，過去在熱心的慈林之友贊助下，使慈林文教中心得以建造完成並啓用，但是經常性的開支，仍然有賴各位慈林之友的熱心幫忙。

慈林希望：各地的慈林之友能組團到慈林來看看這個我們大家一手把她拉拔、經營而且充滿希望的地方，並提供您對慈林的看法與意見。最後請接受我們至深的感謝與祝福。