

□ 1995年1月15日創刊
□ 1995年4月15日出版
□ 發行：財團法人慈林文教基金會
□ 宜蘭縣五結鄉舊街路128號
□ 電話：(039)550515
□ 傳真：(039)550205
□ 郵撥帳號：15066701
□ 戶名：財團法人慈林文教基金會

慈林 通訊 2

慈林緣起

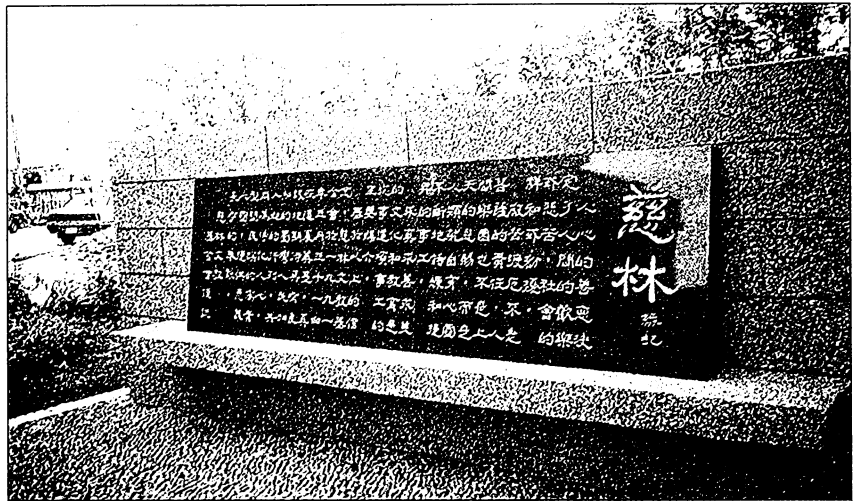
人心的善惡決定了人間的歡樂或悲苦、社會的祥和或紛擾。

救苦渡厄不是菩薩的責任，人間樂園也不是上帝的恩賜。而是人類就自身心靈不斷錘煉和提昇的事工。

求真求善求美的文化和教育是從事這項事工重要的媒介

基於以上的信念，慈林文教基金會於一九九一年在這裡奠基。真誠的期待具有良知的台灣人民加入她的行列，共同為淨化人心，型塑民族的高貴心靈，提供意義長存的奉獻。

慈林文教基金會 謹識



□ 1991年10月林義雄兄妹繼捐出 200坪土地作為建造慈林圖書館基地後，又將館前對街土地 200坪捐出，現在已綠化並植樹為林。1995年春天，基金會於館前綠地立碑，簡述慈林緣起並揭示慈林「型塑民族的高貴心靈」之用心，以供後來者知道慈林所以在此奠基之經過。碑體造形由林碩彥先生設計，林義雄先生撰文、頭城書法名宿康灑泉先生之孫康懷先生書寫。

1995慈林之夜 敬邀親友來參加

親愛的慈林之友：

感謝您長期的關心和贊助，使得基金會的事工可以順利推展。

一如過去，今年基金會將在台北（5月31日）、高雄（6月2日）、台中（6月3日）、宜蘭（6月18日）舉辦四場1995慈林之夜音樂晚會，秉持「慈悲、希望、愛」的精神、提倡高品質的本土文化活動。

非常感謝的是，這些晚會都是由各地熱心的慈林之友們所設計籌備，同時獲得許多音樂家、舞蹈家、樂團、合唱團和藝文團體的支持。希望您利用隨本刊附送的邀請券，邀請您的親友一起來參與。謝謝。

慈林文教基金會

代表人：林義雄 敬邀

牽引台灣心靈 開擴民族胸襟

——簡介「慈林之夜」音樂晚會

為提倡高品質的本土文化、培養國民的文化素養、開擴民族的胸襟，基金會於1993年起，每年在五、六月間分別於台北、台中、高雄、宜蘭各舉辦一場「慈林之夜」音樂晚會。

兩年來，每一場次都有千餘人參加。這要感謝「慈林之夜」顧問陳郁秀、陳菊、蘇治芬、田秋堇、周惠珠、劉淑惠、劉昭惠，台灣菊工作室的熱心規劃、許多慈林之友的幫忙，還有所有參與演出的人員——他們都是在歌唱、彈奏、舞蹈等方面受過專業訓練並有很高造詣與學養、備受肯定的專業工作者。

以下是1993、1994兩年「慈林之夜」的節目內容以及演出者非常簡略的介紹：

主持人／陳英燦、蘇治芬、陳菊、劉昭惠。

玟、絲國蘭。

絲竹樂合奏／宜蘭光復國小絲竹樂團。

鋼琴演奏／陳郁秀、林奐均。

台語創作曲／蕭福伍。

聲樂演唱／李靜美、簡文秀、許崇德、陳榮

歌仔戲／廖瓊枝、陳一剩。

光、宮不為、張清郎、呂麗莉、藍亞琳、姜雲玉、黃瑞芬、陳麗嬋、John Maxham(麥約翰)、鄭智仁、黃和琴、蘇秀華、余錦福、楊艾琳、呂錦明。

合唱團／台灣合唱團、紅木屐合唱團、台中兒童少年合唱團、蘭花合唱團、蘭陽女中合唱團、宜蘭縣教師合唱團、蘭陽兒童合唱團、台中愛樂婦女合唱團、基隆YMCA合唱團。

舞蹈／廖未喜、劉淑英、排灣中會婦女事工部、原舞者。

其它(伴奏、旁白、詩歌朗誦)／吳惠雯、劉心心、林嘉芬、林嘉琪、劉璟淑、陳俐亨、李君鑾、郭百惠、松谷園子、邱育慈、林慧哲、吳佩瑾、王秀婷。

舞臺劇／葉綠娜、魏樂富、黃瑞芬、王渝珊

法國號演奏／Stephani Askeland

大提琴演奏／范雅志。

小提琴演奏／林文也。

室內樂演奏／池曼、陳任遠、徐錫隆、巫明俐、曾史妃、陳上延、陳上

*1993、1994兩年八場「慈林之夜」音樂晚會節目的濃縮版影帶，一卷定價台幣300元。請利用郵政劃撥訂購。

郵撥帳號：15066701

戶名：財團法人慈林文教基金會

* 活動報導 *

□慈林「音樂講座」

慈林在1月與3月中，分別舉辦兩個系列，共八個場次的「音樂講座」，每場次平均有六、七十人參加。

系列一，請崔玉馨先生講：「古典音樂欣賞--音樂在生命中所扮演的角色」。

系列二，我們舉辦「台灣民謠的探討」，邀請莊永明、黃春明、簡上仁、杜文靖、張清郎五位先生用談唱、講說等方式，使學員感受台灣民謠的音韻之美，同時瞭解歌謠創作的時代背景與意義。

□慈林合唱團

「慈林合唱團」現有團員33人。每星期四晚上練唱一次，每次二小時。由陳淑嬌老師負責聲樂指導、指揮，劉慧雀老師負責樂理指導、伴奏，梁瑛珍老師負責合唱樂譜編寫，並準備於今年「慈林之夜」登台演唱。

□台灣社會運動史料中心

本會「台灣社會運動史料中心」將陸續就已蒐集的資料，作有系統之整理、建檔、展示。歡迎各界捐贈各種與社運有關之雜誌、錄影帶或實物，如因珍貴難得而不能割愛，但能提供本會複製者，也甚歡迎、感謝。

□社會發展研修班

慈林社會發展研修班為因應需要，第四屆上課地點移到高雄市，開課時間是5月7日。第五屆則仍在台北市上課，開課時間是7月9日。歡迎直接向本會台北聯絡處(電話：02-7339537)索取報名表或洽詢。

□慈林青年營

第二屆「慈林青年營」將在今年八月底九月初舉辦。這是本會針對各大專院校熱心公共事務之學生而舉辦的研習活動，招生名額30名到40名。詳細辦法請注意本會公告或來電與本會聯繫。

慈林文獻選刊

編按：慈林從成立到以後的運作中，陸續發表了一些資料，有些是闡述理念的、有些是說明用意的、有些是特定場合的致詞，但是因為時間、地點不同，親友們不一定全部都看過、聽過。為彌補這一缺憾，本刊將在各期通訊中，逐一刊登這些資料，讓各位留作紀念。

慈愛成林

《1993慈林之夜致謝詞》

林義雄

「用感謝和慈悲的心所作的事一定會成功」，這是二年前慈林文教基金會成立時，全體同仁用來互相勉勵的話。二年來，在慈林事業推展中，許多有慈心的人加入了，也

有許多感動人的事情發生。舉例來說：一個少年人來到基金會，很不好意思也不願說出他的名字，靜靜地留下一個信封就走了，信封上只寫著宜蘭人三個字，裡面是五十塊台



幣，我們相信這五十塊錢對他來說是一個大數目，而大受感動。又有一個住在南美的太太，到處打聽慈林的地址，經過很久才知道，後來在回台時到基金會來捐了五萬元。也有一個經營洗衣店的朋友，用二萬元美金買去慈林的義賣品，事後才講，這是她每天洗衣，一年才能得到的工錢，像這種感動人的事情還很多。

正因為有很多這樣慈心的人，慈林的事業才能順利進展，二年前開始建立的慈林圖書館，在這個夏天就會落成。這次辦的慈林之夜音樂會，也能圓滿成功，所以在這裡應該向二年來，對慈林關心、奉獻、和參與的人表示滿懷的感謝，也要感謝所有參與這次音樂會的人，包括演出者、演講者、現場佈置招待，以及所有來聽音樂的人，慈林確實相信，如果沒有許多人盡心奉獻出各人一份心力，圖書館的建造、音樂會的舉辦都不可能這麼順利圓滿，在這裡再一次代表慈林虔誠地感謝大家。

慈林本來就是要聚集很多有慈心的人來發揮慈悲喜捨精神的所在，自然希望參與慈林的人都用慈悲、愛心來做對社會和人類有益的好事情。不過，也許有些慈林之友會想自己沒錢沒學問，怎麼能對社會有貢獻呢？

有一個古老的故事可能會解答這個問題；從前有一個和尚出外化緣，走到一個很貧窮的鄉下，遇到一個婦人，想要化些食物來充飢，可是這個婦人對他說：「師父，你看我穿得破破爛爛，每天也都沒法吃飽，窮得沒東西分給你，怎麼辦？」這個和尚拿出木碗，問她：「你有沒有一碗水給我喝呢？」這婦人就盛了水給他，和尚喝了後，對她說

「你已經盡了您的力量做了最好的布施。」

這個故事給我們的啓示是：一個人能不能做出好事情，跟他的能力和財富無關，也就是說，只要有心，不管任何人都有可能做出很有價值、很高尚的事情。慈林希望以後有更多具有愛心的人來加入她的行列，共同在台灣的每一個角落做出會感動人、會美化台灣人心和環境的好事情。

心懷慈悲，能力再渺小，也能做出有意義的好事，失去愛心，有了再好的學識能力，再多的財富，也不會對人類有什麼有益的貢獻。舉例來說，一個有慈心的醫師，才會以救人為志業，而不會斤斤計較金錢的賺取。一個悲天憫人的政治人物，才會時時刻刻以人民幸福為念，不會汲汲於權位的爭奪。只有這種人越來越多，社會才能越來越有希望，也才可能越來越祥和美滿。所以，在培養人的能力以前，必須先美化他的心靈，才能得到好的結果。今後，慈林所辦的文教活動，都不會單單只是休閒或知識的傳授，每一樣都會以提昇參與者的心靈作目標，使參與者在潛移默化中，心生慈悲、滿懷愛心。

二年前，慈林懷著慈悲和感謝的心建設圖書館，現在已經在眾多善心人士的贊助下，接近完成了，今年，除了一般的文教活動外，慈林就將開辦社會運動者的研修班，希望能培養出一批批滿懷慈悲，深具愛心的工作者。這自然是一件更艱巨的工作，不過，慈林仍然願意繼續懷著慈悲和感謝的心來做，相信在慈林之友以及社會上眾多善心人士的關愛下，這項工作也能順利進行，有一天，我們會再一次共同來證明這個真理：「用慈悲和感謝的心所做的事，一定會成功。」